

mgr Magdalena Janowska pedagog
mgr Magdalena Karlikowska psycholog
Publiczna Szkoła Podstawowa nr 2
w Zespole Szkół im. Jana Pawła II
w Szydłowcu

Projekt edukacyjny w przedszkolu

Podstawa programowa: Podstawa programowa wychowania przedszkolnego dla przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych oraz innych formach wychowania przedszkolnego (załącznik nr 1 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r., Dz. U. Nr 4 z 2009 r., poz. 17)

Czas realizacji: 1 rok

Praca z grupą dzieci (wiek dzieci): 5/6 latnie

Liczba realizatorów projektu: 3 osoby (wychowawca/pedagog/psycholog)

1. TEMAT PROJEKTU:

Nasza klasa, zgrana klasa.

Jak funkcjonują dzieci z różnych środowisk i narodowości?

2. CELE OGÓLNE:

- Rozwijanie umiejętności społecznych dzieci, które są niezbędne w poprawnych relacjach społecznych.
- Kształtowanie u dzieci odporności emocjonalnej koniecznej do racjonalnego radzenia sobie w nowych i trudnych sytuacjach, w tym także do łagodnego znoszenia stresów i porażek.
- Rozwijanie umiejętności wypowiedania się poprzez małe formy teatralne oraz sztuki plastyczne.

3. CELE OPERACYJNE:

- dziecko stara się współdziałać w sytuacjach zadaniowych i zabawie,
- określa swoje uczucia i wyraża je,
- dostrzega różnice w funkcjonowaniu innych dzieci,
- wykazuje się asertywnością,
- przewiduje skutki wynikające z niebezpiecznych zabaw i zachowań,
- samodzielnie wypowiada się o sobie, swoich zainteresowaniach.

4. TREŚCI PROGRAMOWE:

Obszar działalności przedszkola	Treści programowe w realizacji projektu	Umiejętności i wiadomości wychowanka nabyte po realizacji projektu
1 Kształtowanie umiejętności społecznych dzieci	-porozumiewanie się z dorosłymi i dziećmi, zgodne funkcjonowanie w zabawie i sytuacjach zadaniowych.	-obdarza uwagę dzieci i dorosłych, -przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej, -w miarę samodzielnie radzi sobie w sytuacjach życiowych.
2 Wspomaganie rozwoju mowy dzieci	-mówi płynnie, dostosowuje ton głosu do sytuacji	-zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie, -dostosowuje ton głosu do sytuacji, -uważnie słucha, pyta formułując wypowiedzi, -komunikuje potrzeby.
3 Wspieranie dzieci w rozwijaniu czynności intelektualnych, które stosują w poznawaniu i rozumieniu siebie i swojego otoczenia	-łącza przyczynę ze skutkiem w różnych sytuacjach	-stara się łączyć przyczynę ze skutkiem i próbuje przewidywać co się może zdarzyć.
4 Wychowanie przez sztukę- dziecko widzom i aktorem	-dziecko widzom i aktorem	-poprawnie zachowuje się na uroczystościach np. festynie, teatrze, przedstawieniu, kinie, -odgrywa role w zabawach parateatralnych, posługuje się mową, mimiką.
5 Wychowanie przez sztukę -różne formy plastyczne	-wykazuje zainteresowanie wybranymi technikami plastycznymi	-potrafi posługiwać się różnorodnymi technikami plastycznymi(wydzieranka, wyklejanka, farby, kredki)

5. OPIS PROJEKTU (ZADANIA, JAKIE BĘDĄ REALIZOWANE PRZEZ UCZNIÓW):

Planowane zajęcia z wychowankami	Czynności nauczyciela	Czynności wychowanków	Potrzebny sprzęt	Dokumentowanie pracy wychowanków	Osoba odpowiedzialna
Zajęcia integracyjne- Poznajemy się poprzez zabawę	-organizacja gier i zabaw	-wykonują polecenia nauczyciela	-kartki papieru, -mazaki, kredki, -piłki	-fotografie	wychowawca/ pedagog
Poznajemy swoje możliwości, umiejętności, zainteresowania	-przygotowanie pomocy do zajęć, -prowadzenie rozmowy kierowanej	-opowiadają na temat zainteresowań, -uczestniczą w zabawach ruchowych, zawodach	-piłki, -skakanki, -woreczki z grochem, -nożyczki, papier	-fotografie, -prace uczniów	wychowawca/ pedagog/ psycholog
Ja i mój kolega- portret collagen	-przygotowanie materiałów dla uczniów	-wykonują portret, -opowiadają o koledze/koleżance	-lusterka, -karty pracy	-prace uczniów	wychowawca
Wyrażamy swoje emocje/uczucia	-kieruje rozmową, -aktywizuje uczniów	-definiują pojęcia: smutek, złość, radość, strach, -pracują na kartach pracy	-magnetofon, -płyty CD	-karty pracy	psycholog
Rozwiązujemy trudne sytuacje na podstawie opowiadań rodzinnych	-prowadzi zajęcia według scenariusza opowiadki rodzinne	-biorą udział w scenkach dramatycznych	-magnetofon, -płyty CD	-obserwacja psychologiczna	Wychowawca/ pedagog/ psycholog

Planowane zajęcia z wychowankami	Czynności nauczyciela	Czynności wychowanków	Potrzebny sprzęt	Dokumentowanie pracy wychowanków	Osoba odpowiedzialna
Zapoznanie uczniów z układem tanecznym (Charakterystyczny dla danej narodowości).	-prezentacja poszczególnych kroków	-odtwarzają	-magnetofon, -płyty CD	-fotografie	wychowawca
Nauka kroków układu tanecznego	-czuwanie nad poprawnością wykonywanych kroków	-uczą się	-magnetofon, -płyty CD	-fotografie	wychowawca
Przydzielenie fragmentów wierszy dla poszczególnych dzieci	-przygotowanie tekstów	-powtarzają a nauczycielem tekst	-ksero wierszy	-sprawozdanie	wychowawca
Sprawdzanie stopnia opanowania wierszy i układu tanecznego	-sprawdzanie stopnia opanowania	-prezentują	-magnetofon, ksero tekstów	-nagranie wideo zaproszeń prób	wychowawca
Przygotowanie zaproszeń i sali do występu	-opracowanie tekstu zaproszenia i wydruk	-wręczają rodzicom	-komputer, -papier ozdobny	-zaproszenie	wychowawca/ pedagog/ psycholog
Prezentacja przygotowanego programu artystycznego	-czuwanie nad poprawnością przebiegu	Prezentują program	-j.w, -stroje	-zdjęcia robione przez rodziców	wychowawca/ pedagog/ psycholog

6. PREZENTACJA WYNIKÓW KOŃCOWYCH (W JAKI SPOSÓB POKAZEMY REZULTATY PRACY GRUPY?)

- Prezentacja wytworów dzieci,
- Wystawa fotograficzna poszczególnych etapów projektu,
- Program artystyczny - końcowa prezentacja.

7. PRZEWIDYWALNE REZULTATY PROJEKTU:

- Dzieci potrafią ze sobą współpracować, zintegrowały się,
- Są odporne emocjonalnie,
- Potrafią sobie radzić w trudnych sytuacjach,
- Wypowiadają się poprzez małe formy teatralne,
- Określają swoje uczucia i potrafią je wyrażać,
- Dostrzegają różnice we własnym funkcjonowaniu,
- Wykazują się asertywnością,
- Przewidują skutki wynikające z niebezpiecznych zabaw, zachowań.

8. EWALUACJA (JAK PRZEPROWADZIMY EWALUACJE)

- Karty ewaluacyjne,
- Obserwacja zachowań funkcjonowania w grupie,
- Analiza wytworów plastycznych,
- Ocena zaangażowania dzieci w projekt.

PRZYKŁADOWY PROJEKT EWALUACJI

Zadanie	Pytanie badawcze	Kryteria ewaluacji	Sposoby zbierania danych	Organizacja
Współpraca dzieci w zespole	-jak uczniowie pracują w grupach	-zgodność współpracy w zespole	-obserwacja psychologiczna	-trzy razy w trakcie projektu: początek, środek, koniec
Praca dzieci w zespole podczas spotkania z rodzicami	-jak rodzice dzieci reagują na prace dzieci	-akceptacja rodziców wspólnej pracy	-ankieta dla rodziców, -obserwacja zachowań rodziców	- w połowie
Prawidłowość wykonywania układów tanecznych	-czy dzieci opanowały układy taneczne	-dokładność odtwarzania układów tanecznych	-obserwacja	- w połowie
Prawidłowość prezentacji wierszy	-stopień opanowania	-stopień opanowania tekstów	-obserwacja	- w połowie
Prezentacja pracy	-czy uczniowie potrafią zaprezentować swoje osiągnięcia	-prezentacja	-ankieta dla rodziców, -obserwacja psychologiczna	

ANALIZA SWOT

<p>MOCNE STRONY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Integracja zespołu klasowego i rodziców, -Rozwijanie umiejętności społecznych, -Odporność emocjonalna dzieci na sytuacje trudne, -Rozwijanie talentów (recytatorskie, taneczne, plastyczne) 	<p>SŁABE STRONY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Wiek dzieci.
<p>SZANSE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rozwój zainteresowań, -Możliwość zaprezentowania swojego talentu, -Akceptacja różnorodności narodowej. 	<p>ZAGROŻENIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Brak prawidłowej współpracy z niektórymi rodzicami, -Bierność niektórych członków grupy.

9. MATERIAŁY I SPRZĘT DO PROJEKTU:

- materiały biurowe,
- magnetofon,
- płyta z muzyką tańców narodowych,
- aparat fotograficzny, kamera wideo,
- materiały do dekoracji sali,
- stroje dla dzieci.